

M uu_uu	M AKs1_3/9
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
<b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Projektowanie obiektów architektury krajobrazu 2 / Designing of landscape architecture 2</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	6 (4/2)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	<b>Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. uczelni</b>
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Architektury Krajobrazu
Cel modułu	Pozyskiwanie wiedzy i umiejętności dotyczących formułowania i realizowania zadań z zakresu projektowania obiektów architektury krajobrazu w kontekście przestrzeni współczesnej (prywatnej i publicznej).
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Kategorie obiektów architektury krajobrazu w kontekście współczesnych terenów zieleni. Metodyka postępowania we współczesnej przestrzeni publicznej o funkcjach dydaktycznych, rekreacyjnych, zdrowotnych itp. Uwarunkowania projektowania obiektów architektury krajobrazu wynikające z ustaleń studiów i planów zagospodarowania przestrzennego. Kształtowanie przestrzeni w kontekście sprecyzowanych funkcji i różnych grup użytkowników. Ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów architektury krajobrazu. Zasady programowania i projektowania obiektów architektury krajobrazu dla opracowanej na zajęciach praktycznych (ćwiczeniach) grupy obiektów. Zasady sporządzania dokumentacji projektowej. Wymagania formalne dotyczące projektów. Projekty koncepcyjne i wykonawcze. Opracowywanie wytycznych do projektów infrastruktury technicznej. Zasady prezentacji projektu, partycypacja społeczna, podstawy sporządzenia kosztorysu – przygotowanie przedmiaru prac. Uzgodnienia i opinie stanowiące podstawę do realizacji projektów.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bogdanowski J., 1979, Architektura krajobrazu, PWN, Warszawa, Kraków;</li> <li>2. Gehl J., 2017, Miasta dla ludzi, Wyd. RAM, Kraków;</li> <li>3. Losantos A., 2008, Krajobraz miejski, nowe trendy, nowe inspiracje, nowe rozwiązania, Wyd. TMC, Warszawa;</li> <li>4. Milecka M. (red.), 2013, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Tradycja jako czynnik spójności kulturowej, Wyd. UP w Lublinie, Lublin;</li> <li>5. Minguet J., 2012, Urban landscapes, Small Squares, Wyd. Monsa, Barcelona;</li> <li>6. Neufert E., 2011, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa;</li> <li>7. Rylke. J., 2017, Teoria i zasady projektowanie dla architektów krajobrazu, Wyd. Sztuka Ogródu Sztuka Krajobrazu, Warszawa;</li> <li>8. Wiśniewska W., 2012, Krajobraz miejski, Odnowa i kreacja</li> </ol>

	w procesie odnowy, Wyd. Politechniki Łódzkiej, Łódź.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe, studenckie prace projektowe, wyjazd terenowy, dyskusja. <i>W trakcie semestru do wykonania są 3 projekty, w tym jeden zespołowy oparty na analizach wstępnych z rysunkami wykonawczymi i przedmiarem robót oraz kosztorysem wybranego zakresu prac.</i>